

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
КОМИТЕТ**

ГОРОДА КАЗАНИ

**МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1**

КИРОВСКИЙ РАЙОН

КАЗАН ШӘһӘРЕ  
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ

**1нчеМУЗЫКАЛЬ  
МӘКТӘП**

КИРОВ РАЙОНЫ

**ПРИКАЗ**

«2 » апреля 2021 г.

**БОЕРЫК**

№ 45

**«О приеме документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты»**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 83, часть 6; статья 29 подпункт «д», пункта 2; части 2; статья 30, часть 2; статья 55; статья 75), Уставом МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Объявить с 15 апреля 2021 года прием документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты»
2. Установить сроки приема документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в период с 15 апреля по 20 мая 2021 года.
3. Установить сроки проведения консультаций для поступающих: 24, 25, 26 мая 2021 года.
4. Установить сроки проведения индивидуального отбора поступающих 28, 29, 31 мая 2021 года.



5. Установить срок зачисления поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства – 11 июня 2021 года.

6. Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора поступающих осуществлять согласно «Положения о порядке приема и отбора поступающих в МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани.

7. Утвердить примерные формы индивидуального отбора поступающих и систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (Приложение 1, Приложение 2).

8. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДМШ № 1»



Ф.Н. Мубаракова



Приложение 1  
**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом Директора ДМШ № 1  
от 02 апреля 2021 г. № 45  
Ф.Н. Мубаракова

**Примерные формы индивидуального отбора детей на обучение по  
дополнительным предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Хоровое пение»,  
«Духовые и ударные инструменты»**

Для поступающих предусматриваются следующие требования

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии),
- проверка ритма и координации (повторение ритмического рисунка);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из двух-трех тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.





Приложение 2

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Директора ДМШ № 1  
от 02 апреля 2021 г. № 45

Ф.Н. Мубаракова

### **Система оценок,**

#### **применяемая при индивидуальном отборе поступающих**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибальной системе.

#### **5 – очень хорошо**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

#### **4 – хорошо, с незначительными замечаниями**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками

#### **3 – с замечаниями**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

#### **2 – со значительными замечаниями**

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

**Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.**